

# Is This Art? A Visual Art Alphabet

Ángeles Quinteros & Ángeles Vargas

Escrito con Tiza Ediciones, 2022

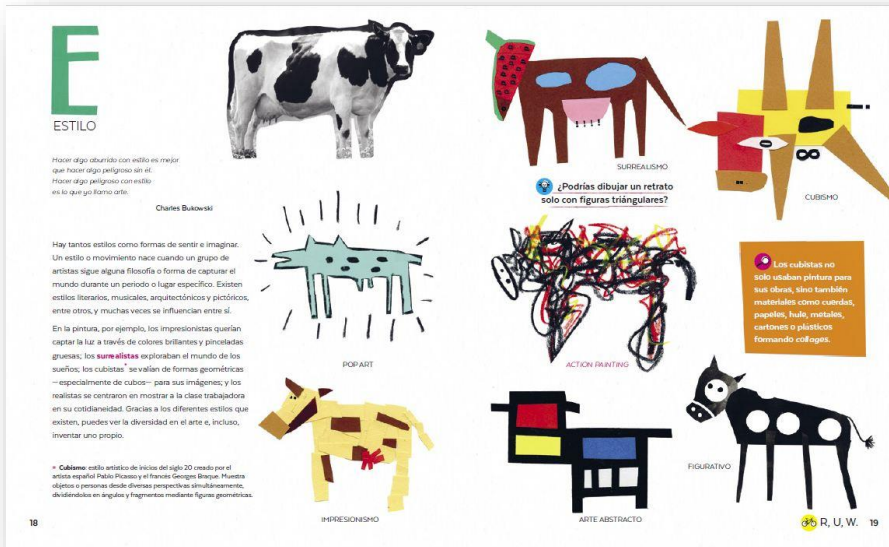
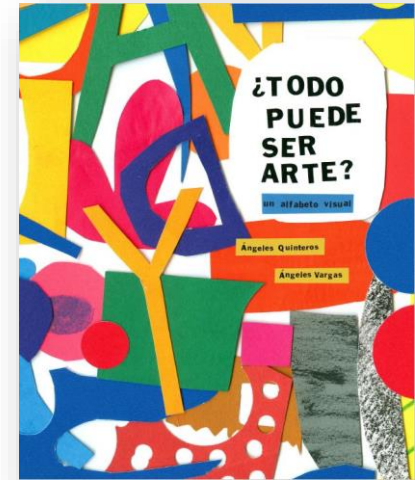
ISBN: 978-956-6049-27-2

23 x 19 cm

80 pp

Hard cover

Spanish



Since prehistoric times, human beings have felt the urge to leave a mark on their surroundings. The reasons behind this have varied over time. In this book, besides fundamental concepts, great artists and visual art styles, you will find strange things.

Art is constantly changing, and its definition remains open. Whatever art provokes in us remains the only constant. Art excites us, art teaches us, art inspires us and makes us question things.



**Ángeles Quinteros.** She studied Hispanic American Literature and Linguistics, a master's degree in Book Publishing, and a master's degree in Children's and Youth Literature. She has been an anthologist of children's and youth books, and a postgraduate professor of children's literature and book publishing. She also worked as an editor at Aguilar, Alfaguara Infantil y Juvenil, Planeta and Contrapunto. She currently develops independent publishing projects for boys and girls.

**Ángeles Vargas.** Illustrator. She has worked in different editorial projects illustrating many books for boys and girls of all ages. In addition, she is the author of the titles "Cuando menos te lo esperas" (Planeta Lector), "El mundo sin" (Quilombo Ediciones). Her work has been highlighted with the Amster Coré Award, selected in the White Ravens catalogue, in the Bratislava Illustration Biennial and in the Ibbv Honor List.



# X

## XILOGRAFÍA

Derribo más que la invención de la imprenta facilitó el intercambio de ideas (...), así también la impresión de imágenes surgió al mundo.

Ernest Gombrich

Antes de inventarse la imprenta, se usaba una antigua técnica china de grabado: la xilografía. ¿De qué se trataba? Primero, se tallaban los relieves de cualquier imagen en madera, luego se cubrían con tinta las zonas no talladas y, por último, se imprimían sobre un papel o tela. Se usaba principalmente para libros ilustrados, láminas de animales, paisajes, escenas de costumbres y estampas religiosas. Era la única forma de imprimir imágenes en serie.

Hoy esta técnica tiene un uso artístico, en donde la o el xilógrafo estampa su grabado sobre papel, y luego firma cada una de las imágenes. Si las miras con detenimiento, podrás descubrir que ninguna de las copias es idéntica a la otra, lo que las hace aún más valiosas. ¡Un buen ejemplo de cómo una técnica de producción se puede transformar en arte!



La gran ola de Hokusai (1826). A. T. Z.

Una de las obras más importantes hechas con esta técnica es la del japonés Katsushika Hokusai y se titula La gran ola de Kanagawa, donde aparece una altísima ola y, al fondo, el imponente monte Fuji.

¿Sabías que existen impresiones chinas sobre tela anteriores al año 220?

## Art excites us, art teaches us, art inspires us and makes us question things



AMSTER-CORE Award for Best Editorial Design and Illustration in Chile to Ángeles Vargas , 2013



Ángeles Vargas selected in the White Ravens catalogue for her book "Fiesta", 2020

# W

## WARHOL, ANDY

Deben decir que las pequeñas cosas que normalmente se olvidan son de esperte te emocionan.

Andy Warhol



¿Qué objeto cotidiano te parece que podría ser una verdadera obra de arte?

Cada día dice The Velvet Underground & Nico, 1967

Latas de sopa, retratos de famosos de Hollywood, billetes o botellas de Coca-Cola son algunas de las cosas retratadas por el artista estadounidense Andy Warhol. Él tomó objetos cotidianos de la publicidad, la televisión, los diarios o críticos y los reprodujo en serie. ¿Cómo? Mediante la serigrafía y con la ayuda de sus asistentes, tal como si de una fábrica se tratara. Suena fácil, pero en la década del 60 esto causó un revuelo que cambió la concepción del arte, fundando el Pop Art ("arte popular"), que muchas veces fue burlado de impensonal y comercial debido a su producción masiva.

Si bien Andy era tímido e inseguro debido a las consecuencias de una enfermedad neurológica sufrida cuando niño, fue un artista que se atrevió a experimentar. Hizo películas (una de ellas se llamó El sueño) duraba seis horas... podía advenir de qué trataba), ilustró para revistas de moda y diseñó portadas de discos. Y lo más importante: acercó el arte a la gente, quienes podían identificar las imágenes de Warhol rápidamente por formar parte de su vida diaria, moviéndose a veces de una forma diferente. Es probable que después de conocerlo, tú también mires con mayor atención los objetos de tu casa, ¿te habías dado cuenta de lo bonita que puede resultar una lata de sopa?



Flanagan, 1964



### Otras curiosidades sobre Warhol:

- Su característico pelo era peluca. De hecho, antes de morir pidió que lo enterraran con ella.
- Hizo portadas de discos para músicos y bandas como The Velvet Underground, Rolling Stones y Aretha Franklin.
- En 1968 fue herido de bala por una escritora esquizofrénica de la cual era productor porque, según ella, Warhol quería robarlo su trabajo.
- Acumuló más de 600 cajas con objetos llamadas "capsulas del tiempo" desde folletos de supermercados hasta un pie humano momificado fueron algunas de las cosas que contenían.
- Hizo pinturas con su propia orina y la de sus amigos.



## Key Points

- ✓ Close language and investigative rigor
- ✓ Bright illustrations that show an original style
- ✓ Questions for the reader to build their own ideas and reflections on visual art
- ✓ Various reading entries: glossary, descriptions, timeline and famous phrases, among others
- ✓ Basic concepts around visual art linked to the world of images that surround young people